

General Info

Objectives of the Course

The purpose of this course is to teach students the drawing techniques and graphic representations of the projects and visual presentations presented at the end of the landscape design process and to introduce them to the materials, tools, and techniques.

Course Contents

Explain drawing techniques, study free hand drawing. Introduce drawing materials. Give information about scale, plan, section etc. Give information about location plan, land survey, hard paving and soft paving. Can learn equipment elements, vegetation materials plan and section. Describe land forms and location plan drawing can do with an attention of hard and soft paving designs.

Recommended or Required Reading

Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01 Bülent Özkan, Erhan Vecdi Küçükerbaş, 1993. Architectural Knowledge. Ege University, Faculty of Agriculture Publications Grant Reid, 2002. Landscape Graphics: Plan, Section, and Perspective Drawing of Landscape Spaces

Planned Learning Activities and Teaching Methods

lecture, question and answer, practice

Recommended Optional Programme Components

no suggestion

Instructor's Assistants

no assistant

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Esra Özhanlı

Program Outcomes

1. can learn drawing with using drawing materials
2. Can learn different drawing techniques such as scale, plan, section, aspect and can draw objects that is given
3. Can perceive their environment and have a capable for technical drawing
4. Improved their personal skills and can use time correctly, have a personal confident with their ability

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova University Publications No: A-01	Explanation, Question-answer, practice	Course introduction, purpose, and resource introduction	Material list Drawing template format Show project examples
2	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova University Publications No: A-01	Explanation, question-answer, Practice	Design process PRESENTATION 1 - DRAWING TOOLS AND MATERIALS Concept of scale, Legend signs	Units of measurement Concept of scale in landscape architecture, Linear scale Display of project examples Classroom activity: Use of a ruler Direction sign drawing practice
3	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova University Publications No: A-01	explanation, question-answer, practice	Presentation 2 - Graphic Communication Presentation 3 - Freehand Drawings	Classwork: Slant line (30, 60, 45) Circle and square applications (4cm/0.5cm intervals) Alphabet, handwriting, letter template applications (1cm/0.5cm intervals)
4	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No:	explanation, question-answer, practice	The relationship between space and human-human measurements Ergonometry and Anthropometry Roof types	Roof plan drawing techniques Classroom activity: Roof drawing exercise
5	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01	explanation, question-answer, practice	The relationship between space, people, and human measurements Ergonometry and Anthropometry Symbols used in landscape architecture Scale conversion	Drawing sample symbols Legend drawing Classroom: Legend drawing practice
6	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01	expanation, question-answer, practice	The Concept of Plant Design Plant Representations Tree Symbols on Plans	Classwork: Tree Symbols on Plans

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
7	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	Plant Design Concept Plant Representations Tree Symbols on Cross-Sections	Classwork: *Tree Symbols on Cross-Sections
8				midterm exam	midterm exam
9	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	Plant Design Concept - Plant Representations Tree, Shrub, and Ground Cover Combinations in Plans and Sections	Classwork: Tree, Shrub, and Ground Cover Combinations in Formal Design Tree, Shrub, and Ground Cover Combinations in Informal Design
10	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	Rock Garden Concept	Classwork: Rock Garden Drawing Practice
11	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	Pavements *Stones in landscape architecture *Stones of 10, 30, 50, and larger sizes *Showing examples, Pavement sections	Classwork: Simple square pavement drawing, circular pavement drawing (10x10 cm areas)
12	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	What is a parking lot? What are the types? Disabled parking lots Scope and provisions of parking regulations Drawing criteria (angles and dimensions)	Classwork: Parking lot drawing applications Homework: 45, 60, and 90 parking lot drawings Circular parking lot drawing 1/200
13	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	Sports areas Examples shown	Class and Homework: Various sports area drawings at 1/100 scale
14	Güngör: Uzun 2019. Drawing Technique Çukurova Univ. Publication No: A-01		explanation, question-answer, practice	What are the Spot Diagram and Survey Sheet? Demonstration with examples	Classwork: Spot Diagram and Survey Sheet
15	Uzun G. Drawing technique. Çukurova University, Faculty of Agriculture Publications No: A-01		Lecture, Question and Answer, practice	Examining and discussing examples of landscape project drawing techniques that have been emphasized throughout the semester.	Classwork: Stain Diagram and Survey Sheet

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	4,00
Derse Katılım	13	2,00
Uygulama / Pratik	13	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	12,00
Final Sınavı Hazırlık	1	12,00
Ödev	9	4,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14
L.O. 1	3		2				3		3			3	3	5
L.O. 2	4											4	3	4
L.O. 3	4		3				3					4	3	4
L.O. 4	3								3			5	3	5

Table :

- P.O. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.O. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.O. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.O. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.O. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.O. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.O. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.O. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.O. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.O. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.O. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.O. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.O. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.O. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- L.O. 1 :** Çizim araç ve gereçlerini kullanarak çizim yapmayı öğrenebilir.
- L.O. 2 :** Ölçek, plan, kesit ve görünüşe ait çeşitli çizim teknikleri öğrenecekler, verilen objelerle ilgili çizimler yapabilecekler.
- L.O. 3 :** Çevrelerini algılayıp, teknik olarak ifade edebilecekleri çizimler yapabilecekler
- L.O. 4 :** Bireysel algıları gelişecek ve zamanı kullanma, alınan sorumluluğu yerine getirme gibi beceriler kazanacaklar.